

EN-NADIM

الاشتراك
من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع - لانا)

الوصلات
لا تعتبر إلا متى كانت مخترومة ومضادة من صاحبها
حسب الحق بيري
لاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان
مندوق البوسطة مدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

وفي ١٢ سبتمبر لافرنجي سنة ١٩٢٤

يصدر كل يوم صت

تونس يوم السبت ١٢ صفر ١٣٤٢

رقد حماد الشيخ !



الاصفة - اجذب يا شيخ وارقدني فان مكرتني جاءت في نصب الطريق ونحن لم نصل بعد الى الوجهة التي قصدتها !

الشيخ المحض - مكثنا دائما يظهر الكليل والمثل ويريد ان يخلطنا مع انبي ساكن (الطيب) كلا لما في كل يوم ويسكن لا يبقى شيء لبقته رفقة البهائم ... ولكن ارقس ذلك الكلب النابيح برجلك فاه مائتي ونجس هنا وهناك الفت البنا الا صار قفصنا وجعلنا اضحوكنا للضاحكين !

واحسانات عالية وعواطف نبيلة جدا. الراحات اخرسات على بث منقذاتهن في كل لحظة من العمر يملن بنات المسلمين الصنائع فقط فقط ١٤ عسى لعل - وبه عسى لعل - معننا ان احدي الدليقات (بني في الصنائع فقط ١٠٠٠) تحدثت بساطة فقالت ان مملاتنا وزعن عليا المكارم والهاديا بمناسبت مولد سيدنا عسى عليه السلام بعد ان نصبن في قاعة المصل تمثل العزراء وتلق لنا ان هذه هي التي نكرمت عليك بالهاديا. قات البت : وما تناولنا مكارمنا الا بعد ان غنينا حول التمثل غنية وخصوصا ١٠٠٠

قلت احبك الله اخبرني اوعليك ان تبادري بتصبح البارة فقول لي صلاة، خصوصا !

على الاعتكاف زوايا الاديرة ولا يخرج منها الا لخدمة الانسانية ... يا بقاء وبقواون ! نعرف ذلكم من زمان والذي عرفناه اليوم فقط هو ان قرقنا من هاتنا الاخوات البيض النيرة عنهن قد تسوغن دارا (بسوق البلاط) وفيها لقبول كل من ترد عليها من بنات المسلمين ... المسلمين فقط !

ولما رحلنا سائلين عن الموضوع والفرض والفاية قالوا لنا ان تلك الراحات قد دفعت من الشفقة والمواطف ورقة القلوب والاخذ بيد الانسانية الى تعليم بناتنا الصنائع والافعال الديوية وتلك الدار خصصها لافرض هذا ليس غر ١٠٠٠ !

قلنا ما شاء الله وتبارك ! انها لشفقة نادرة

المدرسة السوداء للأخوات البيض

ان الرجل اذا خطب امرأة وامرأة هذه رقصت قبول يده ولم تعقل بخطبتها ولم ترض به حلالا عمد الرجل المذكور الى عبوز من اللواتي يلجن الابواب ومتطلبات اعني الشياطين واتخذها وامطة لا تقاع المخطوبة بقوله

والعبوز هذه لا تدخل على الشابة بهذا العنوان ولا بعنوان يشابهها او يقاربه، فلا تدعي انها خاطبة جاءت من قبل فلان، ولا تظهر الفرض الدافع بها لتلك المكان، بل تاخذ منها وتحت ابطها صرة فيها ملابس نسائية وعطورات ذكية ثم تطرق باب المقصودة بالغات لتعرض عليها بضاعتها واعياها عسى ان تنال منها ما كتب الله، ثم ما تلبث المشاكسة والماكسة ان تنصب صبيحة مكينة، ومودة متينة وبعد مرور الايام، وكثرة النجبة والسلام، تستعطف المرأة فلا تشعر الا وهي تخوض في حديث الذكر والاشي والرب ما خلق هذه الا ذلك وان من عضلت نفسها فقد ارتكبت ذنبا كبيرا خصوصا وفي احيى القريب من هنا غصن بان من الشبان، يبحث بالمليون، كاني قارون، ويستهو القلوب، كاني ابن يعقوب، ثم لا تمضي على حديثنا هذا عشية حتى يصبح المحمد مبتولا، والمرفوض مقبولا، والمقبوض مشمولا، وبضم البت صلته وموصولا !

هذه توطئة الموضوع ومثل ضربناه لقمع ما ياتي من الحديث بعد هذا :

احبطك خبرا ان في الدنيا عددا كبيرا من البشرين والبشرات لشعر الطوقس الدينية، وبث المذاهب المختلفة لتكثير وتكبير عدد المتقدين والمتقين، ومن بين تلك الطوائف فئة (الاخوات البيض) وعن غداري من المسيجات ارقن اعمالهن

والآن - لا شك ان مثل الاخوات البيض
كمثل العجوز الممثل بها في مقدمة الكلام، فذلك
بلفت الغاية بحيلة عرض البضائع، وهؤلاء فنعين
المدرسة بدعوى تعليم الصنائع ١

سؤال واحد - لماذا لا يقبلان في هذه المدرسة
المباركة بنات من اجناس اخرى غير المسلمات ؟
الجواب لا اظن يصدق او يرب عن احد .
واخطر على ما استعق لي للاصا .

والآن - قبا باء ويا اولياء ويا اقارب البنات اللاتي
وقعت بهن لتعلم الصنائع اين ذكر وعند من ذكر
ارجعوا البصر كرتين واعرفوا ان مدرسة الاخوات
البيض، ظاهرة فيها الرحمة وفي باطنها خطر
طويل عريض ١

هل اليهودي وقد كملت فيه صفات الرجال
ليس برجل .
كثيرات من السيدات اللواتي يحافظن على
الحجاب كما يجب اراهن يبرزن لبائهم الافمشة دون
مراعاة حجاب . ا لاني يهودي . وهل هذا غير
رجل . لعل في الامر مقصدا لم يفهمه عقلي . او
في العلم ابحاث لم اقف عليها . (المدراء)

بأسألونك عن ..
نهج سيدي محرز
قل هو المرص العجيب . والممر القريب .
والصوب الذي جمع قواعي . من كل حنش واقفي .
ونجعة وذيب . ومريضة وطبيب . وباحنة وفركاس .
ومفتشة ونسنا . وقويسقة وباغي . ومتكامة
وصاغي . وباحملة فهذا النهج اسرار كابر . وضاعة
وتجار . وكل ما يذكر القم واللسان . مما صدر
من الانسان والانحان .

اما بعد السلام والتحية والاكرام فقد خطر
لحدكم هذا ان يزود (سلطان المدينة) عبة الارحاء
ليري ما ملا افندي من الكلام المختلف . عن
الجمال واثرات ابن خلف . وبدون اوزير ان
الطبيب او ابليل على طائير اذانكم السليمة وامزجتكم

المستقيمة اقول ان وصولي الى منتصف النهج المبارك
كان على الساعة الرابعة وبعض من الدقائق وما
ان همت بالدخول الى مقبلة السيد حتى اوقفتني
غوغاه مجتمعين لا يقل عددهم عن (٣٠٠) نفر
كانوا ملتفين حول امرأة ورجلين (وقد ذكرنا
المرأة اولا لانها معتزلة) وكان الجسدال بينهم يا
لطيف معزوجة بالتهديد والوعيد والغضب الشديد .
والمرأة ممدودة بينهما كأنها امي طمو هذا ماكنها
يمينا والآخر شمالا . وبعد كم هذا قد اهتم بالكلام
الدابر . ليقم منه بعض الاشياء . ففهم ان
المسألة منحصرة في دائرة المزاجية وكلا الخصمين
يدعي استحقاق لي ١٠٠٠

ولا اجل من الخاتمة ١ حقيقة انها خاتمة
مخ وبدون ان اطول لك او اقصر لك فان
تجاوزها المرأة من محبتها جعل الاعتصاف في الشرق
وهي في الترب حيث برزت تيمس مخروطي .
في مريول وقوطي . كانها في بيتها داخل الدار .
تجادث مع ابنة الجار . وكانها لم يكن واقف
امامها هذا (المهذاب)

شهادة لله
كتب الادوكا الذي يسمونه سي محمد نعمان
مقالا (مقبلا في حر هذه الايام) بجريدة « تونس
الاشتراكية » يفهم من كلامه اني بقصد الرد
بي على الشيخ سليمان المجادوي ومما جاء فيه ان
فكرة (اللادينية) قد انتشرت في العالم واستحصنها
المسلون النون فهموا وادركوا قوائدها ١
ونحن لا نقول ان هذا كذب بل نشهد لله
نعلني اني غير صدق وان هذه الفكرة المشهورة
بالنسبة للادنا - لم تتجاوز (نصف طنز كراسي)
باحدي قهاوي المرسى . هذا ما في علنا شهدنا
بها اشهادا تاما بحالة جواز ومعرفة

(الاحد)
البراهين القاضية

حل البنا بريد اعزاتي بالنوان اعلا ما يلي :

حيث ان احمد توفيق المدني اصدر اخيرا تقويمه
السوي لهذه السنة . وحيث ان هذا التقويم لم يطبع
في مطبعة النهضة . وحيث ان مؤلفه من المستورين
الذين ما انتكروا برفوع الحجب عن مخازي
ورقائل الخائن . وحيث ان جريدة « النهضة »
اخذت على عاتقها نشر « الخبيثة الادبية » تعريب
افلاطون المحكم ومن مشغولات هذه المأمورية
تسبب الزائم وتشيع كل ما تبرزه مجهودات الكتاب
والفكرين . فقد صدر الحكم من مجلس المناهضين
الغير المقامين باعتبار « تقويم المنصور » لا يصلح
للسوق ولا للصديق . بالرغم عن نقادة وعزم صاحبه
على اعادة طبعة . ووقع صدوره بمقتضى رتبة كابر
ومضوي ابن زمير . وابن البشير وكان المجلس
مما يثب الشهير

برز كتاب في عالم الوجود ولم يكد يتشرف حتى
نوهت بمؤلفه نثرية صريية . (غفر الله لهما)
ونحن وان لم نشارك المادح في مدحه او في نهيقه
قاتلا لا نقض الطرف عن قوله « ثم ما احذر هذا
التأليف بان يكون مطبعا للتفاهم لما حواه من القول
الفصل »

لا اله الا الله أصبحت الرؤوس تحاول
اللب بالعقول . واصبح المرء يتاهل الى حد انكار
المحسوس ترضية لاغراضه . قاتل الله
الاغراض والمفرضين ١

استحسن الكاتب كتابه « قاصيد البراهين »
حتى تمنى ان يكون ذلك التأليف مطبعا للتفاهم
كيف يمكن انقاد المخنوق بالماء بالماء نفسه يارب ١
بل كيف يمكن حسم الخلاف بالاختلاف ١٠٢٢ .
وبعد تزييف مبعات المؤلف قول الكاتب :

اتني عنان الفلم عن انتقاد « القاصف »
في « براهين » لان غرضي اليوم تعذيب الثقالين
من مكائد اعزاز المسكين

ومن درس التاريخ جيدا لا يجعل بي ان
يشد مع هذا النادب المتدب او ان يصق لي
امعصانا لا قوال ولا اعمال المناقة الحق والحقيقة
(طني)

(الاثين)

حشبات حكم

حيث ان احمد توفيق المدني اصدر اخيرا تقويمه
السوي لهذه السنة . وحيث ان هذا التقويم لم يطبع
في مطبعة النهضة . وحيث ان مؤلفه من المستورين
الذين ما انتكروا برفوع الحجب عن مخازي
ورقائل الخائن . وحيث ان جريدة « النهضة »
اخذت على عاتقها نشر « الخبيثة الادبية » تعريب
افلاطون المحكم ومن مشغولات هذه المأمورية
تسبب الزائم وتشيع كل ما تبرزه مجهودات الكتاب
والفكرين . فقد صدر الحكم من مجلس المناهضين
الغير المقامين باعتبار « تقويم المنصور » لا يصلح
للسوق ولا للصديق . بالرغم عن نقادة وعزم صاحبه
على اعادة طبعة . ووقع صدوره بمقتضى رتبة كابر
ومضوي ابن زمير . وابن البشير وكان المجلس
مما يثب الشهير

بَابُ الظُّرُوفِ

قلم (زايد بن ناقص) بين من حضر، وحامهم تحية القادم من مقر، وقال اما وقد حضرت اليوم بعد الباب، فلا تحرموني من انشاء قصيدة على الحساب، فاني لما رات ما راج بينكم في هذه الظروف، من قصائد النهائي الشبيهة بالشعر المتنوي، وصداق ان اشترى جاري (قرطبي هندي) هذا الاسبوع، فقد هنتي بقصيدة من ذلك النوع، والكم هي، بصانها البهيش :

قلت نعم قطيعين في المجد مفرد * وفي الفضل والثقوى تجاوز علقما
وحيد فريد عادم المائل في الوري * خير بعام الارض والسطح والسما
تسير جميع الكائنات برأيي * كطبخ القناوية بقدر مبدما
أقو طلعت اني انصبي ثم ها * انبك اذ واصلت قرما مقمما
فمن بكل الخبر ما دام راقيا * وما دام قننا عالم الشمس مظلمما

تبدت كما تبدو الفزلة في السما * فاصبح قلبي في هواها متبهما
وقلت لها يا بهجة البن واصل * قوادا وطرقا في لهيب وفي عمى
والأ اذكرني اسماء ونمرة داركم * وبعد قد هاني الى ذلك الحمى
فقلت انا قرطبة الهندي في الهوى * صفك كثيرا بالجنبي من الدما
وبانال وصلي غبر قطيعين جاركم * وما مثلي في الناس الا مكرما

مرة اصلاحي ومرة دوميوني
واخرى تدعي انما من الاستقلالينا
واليوم في هذا الاجتماع المبارك
قد صرنا ولا فخر اشتراكينا
كل ذلك بقصد المشاغبات
باش الاخرين ما يقوزوش علينا
ويكفي اجتماعنا هذا فخرا
كون الرئيس الأستاذ العياشي الرزينا
قاهلا بالأستاذ وخضاق الله ما يشاء
ومن غير شك حبتك عززة علينا
فمننا استاذ وانت سياتك استاذ
تبارك الله ولاونا استاذات اثينا
وبعد ما نروح على خير وعاقبي
تورينا ذراعك في بث الدعوة غادينا



صدفت ا
خرجت تفتش زوجها مدفوعة
بيد الكصاصة ويصها من ذي اليد
ومشى يفتش فيبره من زوجة
خرجت لمحض خدها التورود
فتلاقيها وكالبا وقاسما
وتسارقا وهوامدين الى الفد
سعيد

(الخميس)

اخدم يا ناعس !

يقبض المستخدمون بشموق الدخان من تباينهم
او ثمن انهار من عرقهم ويخرجون قاصدين
فيارهم قضاء شؤونهم ، ودفع ديونهم فيجدون
في انتظارهم افرادا من اولئك الاغنياء الصايين
الذين يسلبون فلوس الناس بحق عبات اوراق
الكارطه في الطرقات حيارا ، والقاتل من يركن
بجامل الطمع الى تلك الشهوة فيخسر ما قبض
وينصرف يده على رأسه ولسان الحال يقول له
اخدم يا ناعس ، على الراقد الناعس ،
وقولوا لي هل لهؤلاء طلاس يستجوبون بها
عن عيون البوليس ، ام البوليس له عواطف
تصدد عن التعرض لمصالحهم ؟

(الرجل المنقول)

(الجمعة)

واردات جديدة

الى مخزن الربيع الكائن بنهج البلج عدد ٩
وهي اقمشة حريرية وجالية وناعية في جميع
الالوان وبكل الانواع واسعارها معتدلة وموضوعة

شعر الشيخ معاوية

قال مبتهجا باجتماع القسم الاهلي للحزب
الاشتراكي ومرحبا باستاذهم العياشي :
توعدت في السياسات مبادئا
وكل يوم نرى للحزب تلوينا

(الاناء)

ورد ثلاثي

نمرى كلنا اورد الذكر وكف يستمر الذكرون
لها سوانح طويلة يكررون فيها ذكرهم بالاف
وعشرات الالاف من المرات ، واخيرا عرفنا واشكفنا
انه يوجد ورد يسمى « ورد ثلاثي » وصفته هكذا
(نحن وانتخابات ١١ ماي ، نحن وانتخابات ١١ ماي)
الى ما لا نهاية له ، وقد سمي ورد ثلاثي لان هذا
الاخبار اصبح لا يرفع القلم الا ليكتب هذا العنوان
ولا يفتح قلم الا ليقول اما ما بخطمي تحته في كل
مرة من المرات الكثيرة فهو لم يكن غير كلام معاد
هبيي بقصة السندباد ، وبلى لسيرة عترة ابن شداد

(الاربعاء)

عجائب مجلس الدريبي

عجيبه حكاه لنا احد المصوم في قضية
منشورة بهذا المجلس الذي تقام اختلالا - قال :
حضرت اليوم لدى الباحث على الساعة ٨ والى
الساعة ١١ ام يقع البحث الذي حضرت لاحاله - ياذا ؟
لان المعبرة فارغة والمهر مقفل عليه والمفتاح عند
السيد نائب اعلى العام وهذا غائب !

قلنا انها لاحدى الغرائب ! معكم تتوقف
حزبنا لان احد متوظفها يريد الاستبداد بكل
هي الامر الذي لم يقبله رئيسها صاحب النقود
وحمل فيها ! ولا ندرى من القفل على المهر اذلك
خوف عليه من ان يهرب المتوظفون ؟

يوجد ببنائة الهاجي الميزع بسوق الصرف عدد ٢١ انواع التمرانية بوضاء وشخمة وكريته مرض ١٠١٠ ومطلات صيفيه

الكتاب الثاني

اللفظ الماضي لفظ (منوب) والذين نجسوا في
السابقة حكمهم لادباء :

داويد حداد (المعز) - معي الدين السالح
جلال الدين النفاش - الشاذلي قبيد - علي بن
جودة - محمود الوزاني - محمد قى
اما لفظ هذا العدد فهو :

اي اسم سداسي لبلدة شرقية (٢١) منه فعل
امر . و (٢٢١) مثله وفي معناه . و (٥٤٢٢١) مثلها
وفي معناها . و (١٢٤) جمع لا مفرد له . و (١٢٦)
اسم لطرف يوجد في اشعار كثيرة . و (٢٢٦)
وصف ذميم لا يجعل بالرجل . و (٤٥١١) اسم
لالتة تصلح لان تكون سلاحا - وجائزته مدد
من مجلة (الكتبة) يوجه للاول ان بحث
بناهر ذي ٢٠ صانعيها .

شبهات

توادوا تعابوا

في صباح يوم الاربعاء الذي قبل الفارط اهدى
لافوكا فلاني (١٠) سمكات الى الشيخ نور قبيد
المنفي بجهنم النضرة . ومثلها الى القسطلي
صاحب امتياز جرنال النضرة . ومثلها الى بكار
العروسي احد المصنفين بجهنم النضرة . فبهني
جميعهم بهذه العذبة ونرجو لهم مزيد اللغات .

الكتاب الثالث

مصنفته فكاهية اخلاقية مصورة تبرز اسوعيا
بانظام . في كل يوم يتزايد عدد مشعريها فان لم
تكن منهم قبال يطلب لا شعرا في قيمته ٢٠
فرنكا سنويا . وان كنت مشتو كافلا قسم من
دفع الملام الذي ينفعها ولا يصيرك دفعه .

الى باعة الجريدة

على الباعة المتاخرة حسابهم ان يبادروا بتقديمها
ولا يصطرونا الى اصابة وقت في مكانة كل بانفراده

مر يوميا بمجلد السيد علي التميمي

الكتاب اعني

وامد الله في العمر لان في مقابل اسوعيا ونجري
الحساب على ما في الزوايا من الكتاب - فقد قال
الحكام ان ملامات الجنون كثيرة منها ان يرخص
لانسان التهمك والخلعة والبروز ليدان الطيش
الى وقت المشيب وزمن الشبهوخة ويكفي
تمثيلا لذلك ان نقول ان سي (المنوبي) انغمرط
في سلك مسكر الليل ومضددهم في الجنون
والجنون وكل ما كان وما يكون وفيما كان الكبراء
يتاملون في تصفية شيبه اذ اكتشفوا على سر
مجبوب وهو ان صاحب امتياز (النهضة) قرا
مقالة قبل طبع جريدته وبعد الاتمام اقترح
تبديل عنوانها بما اصعبك الحضور مضحا طويلا
ورفضوا اقتراحه فغضب وقال اولاً ان جريدة
« الدنيا » قالت : (اما جريدة النهضة اليومية
فانها تصح لأمور مواضعها) وهو الامر المنشط
لامرست من هذه الكدمة وقلت كفاني ما قاسيت
وما تصملت في هذا السبيل . وقد قال ابن مالك
(هكـى حر وف الجردمي من الى) ونحن نقول
ان حر وف اجر منها ما هو ظاهر ومنها ما هو
(مجبوب) وهذا لا يخبر عن ل ما هو ينجر هذا
لذلك وتلك لهذا كذلك يجر اسرار اولئك
لهؤلاء وما يقع عند الاخيرين لمتى اضدادهم
ولو انه في الظرف الاخرة حول مجرى هذا
الاشياء الى مكتب فيو لاول ولكن هذا لاخير لا
ينقطع منه المدد لانه هو والاخر حال واحد .
ولان القامدة اذا امكن الاتصال لا يعدل منه الى
الاتصال وكل هذه القواعد النورية ستوضعها كلها
في بيانات وتليشيات ان لزم . وحيث كان
متوقفة صفافس لا يقبل الدستوريين في دكانه
تتهم عليهم ان يقابلوه في (سيدي منصور) انما
مدامياته وفازلاته ليكونوا على بينة من امره
واماله مع الرفقاء . والى الله .

الم يبلغك

بان مغارة حسن بن سالم الصفاقي بسوق
النساء ٥٢ يوجد بها : سكروته ومراول وكسلاط
وطوارات ومياه يسمونها ورو ونسوين وزهر صنع
صفاقي . ومغرويات صفاقية فسدى ولهم
هند الخ وصايون وكرونيات افريقية وند ومنبر
وفير ذلك باسعار موهبة ومعاملة حسنة

مغارة الميزع

الواقعة بسوق الصوف مدد ٢١ لصاحبها
الباجي الميزع من زارها وجد انواع القسرايم
البيضاء والشفقة من الفصال . والكريم على كل
عرض . وانواع الرفير الصالح للسواري . وقماش
جرجيس على كل لون . ومراول خلعة موهبة
وسراج حويرو برسم وقطن . وريكاموات في العرض
والصيق . ومظلات صيفية من جميع الانواع .

التعاضد المائي

بنك وطني بسوق الفرائم زققت الفرائم
مدد ٢ يعصد التجار ويشغل بلاعمال التي تقوم
بها ببنوك كصريف الكوالا وتأمين الاموال الخ

اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغية
مدد ٢ - ٥ حيث تجد جميع انواع القهراية
والسكروية . والكريم والبشاكر والمظلات واصناف
الكرويا والتاي الرفيع وغير ذلك مع المهادنة
والبشاشة .

الغرابل والقرادش

توجد بالمطبخ الكافيين بنهج الممدد ٤٧
وعدد ٧٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات
المتينة وكذلك قرادش التل كما يوجد بهما
القرادش المصنعة الصنع كل ذلك باسعار موهبة
ومعاملة حسنة .

بالخزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكافنة
بنهج فار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المحلات التي يوجد بها التجار كافة
بطان العصرية الفاتنة وبها كل الشبهات
كنوجيه ما يطلب منها الى الخارج وفير هذا مع
الاسعار المعتدلة والمعاملة الجيدة

المرسح الكامل

ايدان سنسا (بالباسا)
تعمل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح
كل ليلة اجل الرانيات والصول المصنعة
مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الحويرو
المطبعة الاهلية - تونس

تري ما (بالفرنات) من السلع المتجددة وعند مراول خلع نصف يد